

APPLICARE DEGLI EFFETTI A DIVERSI LAYERS SU UNO SFONDO TIPO "MURALES"

1. Come background posso usare sia uno sfondo trasparente o bianco. Creo ora un nuovo layer, *Layers -> New Raster Layer*, e lo riempio con il pattern Balls (Fig. 1) e cambio poi l'opacità ad un valore di 75 nella finestra delle proprietà del Layer (Fig. 2).

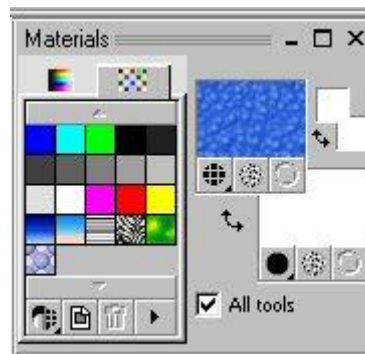


Fig. 1

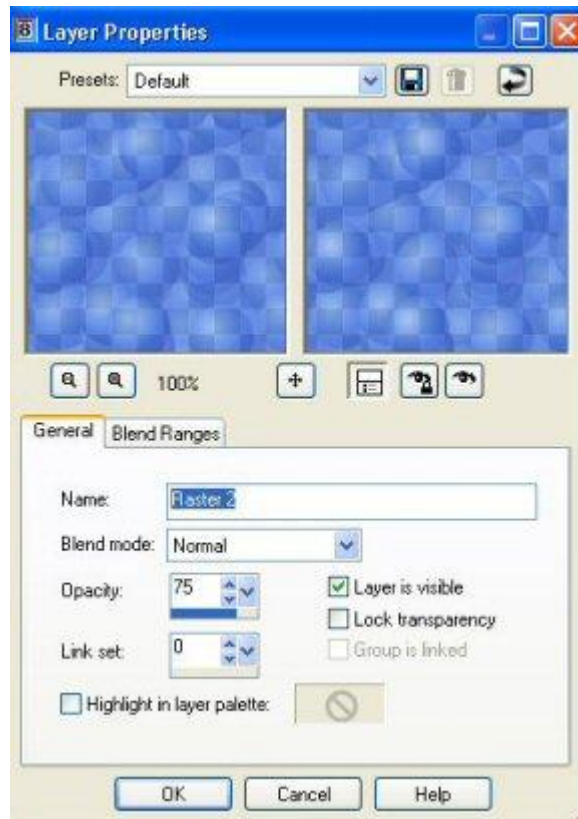


Fig. 2

2. Creo ora un secondo layer, *Layers -> New Raster Layer*, e lo riempio con il pattern Blocks (Fig. 3) e cambio poi le proprietà del Layer (Fig. 4).

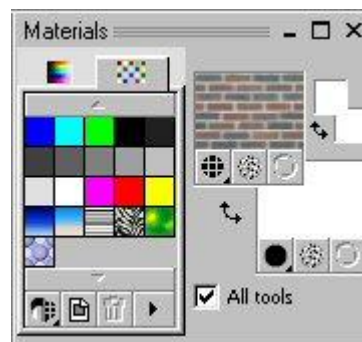


Fig. 3

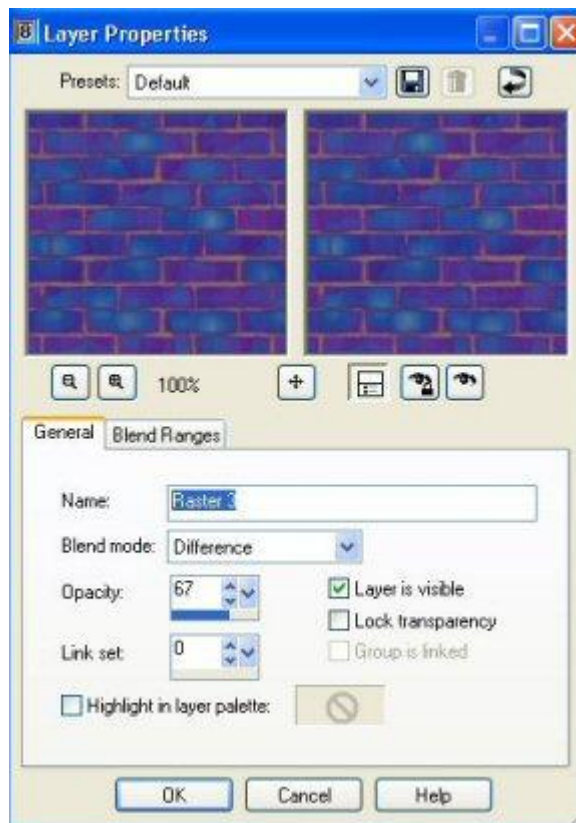



Fig. 4

3. Creo ora un terzo layer, *Layers -> New Raster Layer*; inserisco la forma "Arrow 21" (strumento ) e lo riempio con il pattern Mesh (Fig. 5), cliccando su OK quando ci si chiede di trasformare il Vector layer in un Raster layer. Sempre sullo stesso layer (contenente quindi solo la freccia riempita con il pattern), applico l'effetto CutOut, *Effects -> 3D Effects -> Cutout* con le impostazioni di Fig. 6.

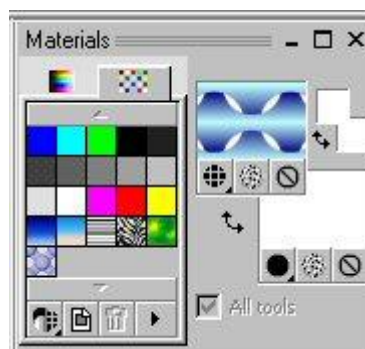


Fig. 5

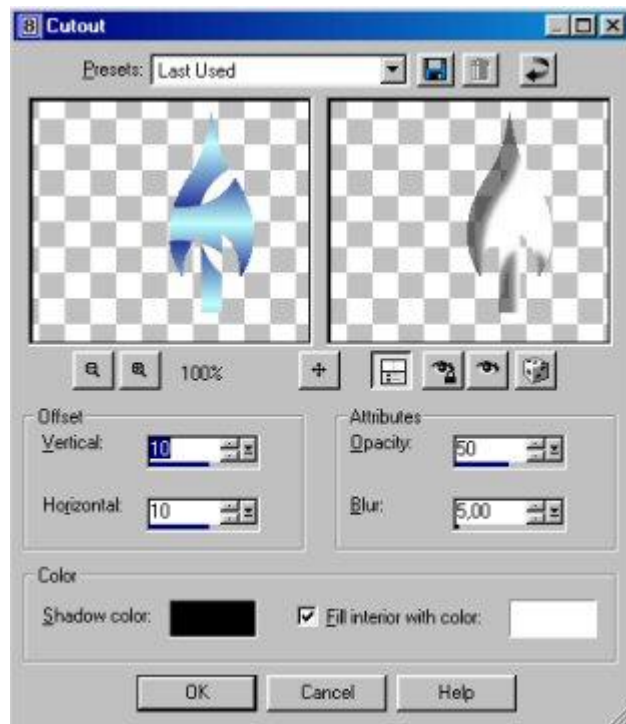



Fig. 6

4. Fondo ora tutto, *Layers -> Merge -> Merge All(Flatten)*.
5. Applico ora l'effetto Lights, *Effects -> Illumination Effects -> Lights*.
6. Inserisco ora del testo con lo strumento Text , usando le impostazioni mostrate nella Figura successiva:

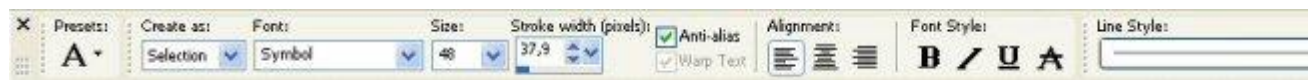


Fig. 7

7. A tal punto sposto la scritta verso il basso e la riempio sempre con il pattern Mesh, per ottenere l'immagine di Fig. 8.



Fig. 8

8. A tal punto non rimane altro che unire tutti i livelli, applicare *Adjust -> Sharpness -> Sharpen More*, e ritagliare l'immagine:



Fig. 9