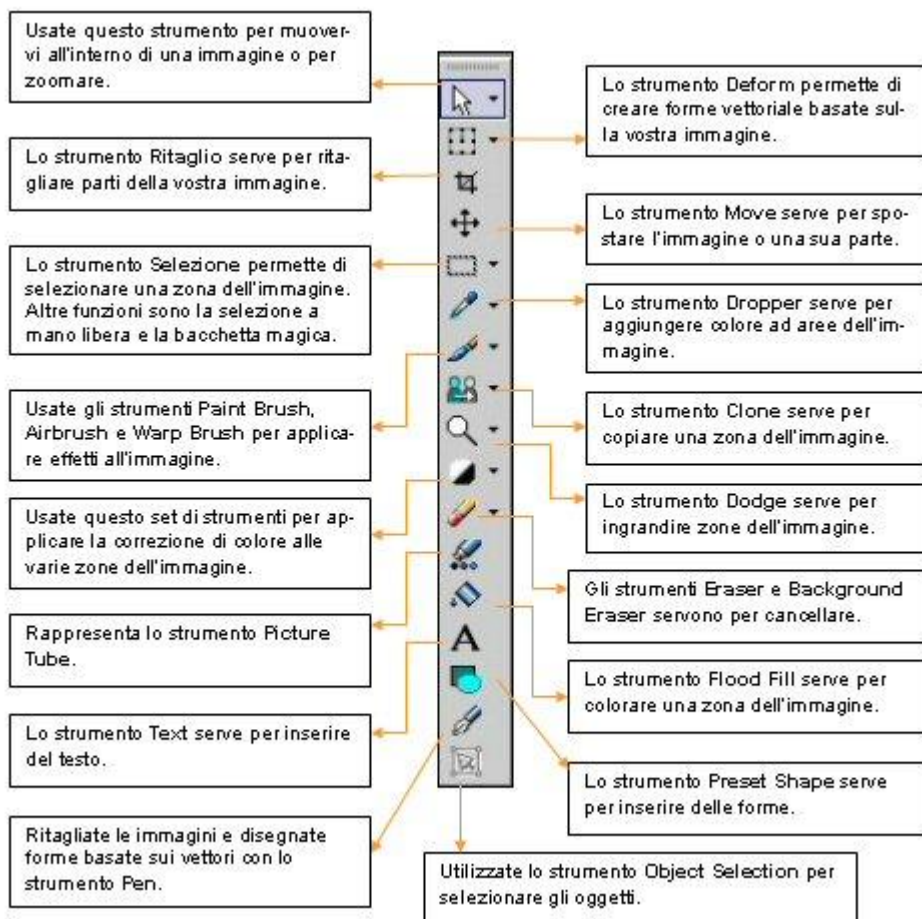


INTRODUZIONE AI PRINCIPALI MENU'

Barra degli Strumenti:



Barra dei Menù:



Da qui potete accedere alla maggior parte delle funzioni principali di Psp 8 cliccando sul relativo menù di questa barra situata in alto sullo schermo. I menù File, View, Edit ed Object si spiegano da soli, mentre i menù quali Image, Effects, Adjust e Layers forniscono l'accesso alle funzioni principali di fotoritocco. Usate poi il menù Window per ordinare la posizione della vostra immagine sullo schermo. Il menù Selection serve invece ad impostare le proprietà della selezione attiva.

Barra degli Strumenti Standard:



Questa barra degli strumenti è sempre presente sullo schermo, e permette di aprire file e cartelle, salvare, stampare, tagliare copiare ed incollare un'immagine o una sua porzione. Sono presenti anche i due tastini Undo e Redo.

Barra degli Strumenti Foto:



Questi strumenti saranno fondamentali per chi usa fotocamere digitali. Grazie a questi possono essere applicate delle modifiche alle foto tramite il menù Enhance, quali l'aggiustamento dei colori, del contrasto,...

Barra degli Effetti:



E' possibile applicare da qui i principali effetti alle vostre immagini; gli stessi effetti sono presenti anche nel menù a tendina Effects.

Barra Web:



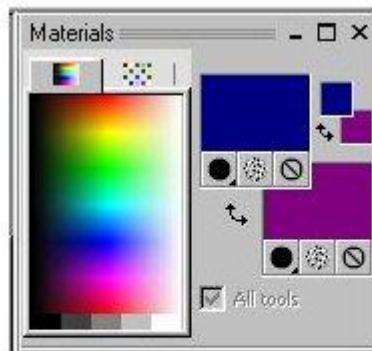
Questa barra consente di ottimizzare le JPEG, GIF e PNG e di visualizzare un'anteprima delle vostre immagini in un Web browser; inoltre sono presenti alcuni tasti effetto e quello per creare un'immagine mappata.

Finestra Options:



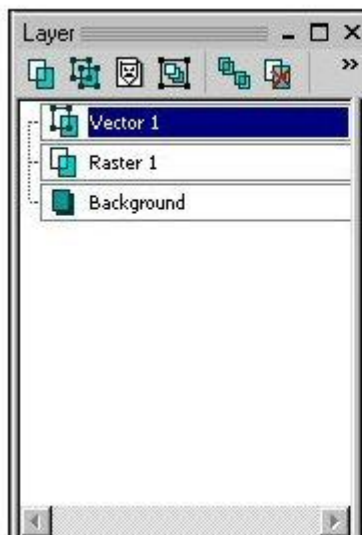
Questa finestra compare ogni volta che si seleziona un pulsante sulla barra degli strumenti; questa è quella che compare quando si clicca sulla lente di ingrandimento (Dodge Brush). E' possibile, comunque, settare da qui le principali opzioni di opacità, tipo di forma e dimensione.
Se non compare, può essere visualizzata cliccando su View -> Palettes -> Tool Option.

Finestra Materials:



Questa finestra offre un modo semplice per applicare colori sia al testo e sia alle zone di immagine. Il riquadro inferiore serve per il colore di riempimento, mentre il primo per il colore di contorno. Da qui si possono scegliere anche i gradienti di colore o i texture da applicare alla vostra grafica.

Finestra Livelli:



Questa finestra è molto utile se si usano i livelli (Raster o Vector), ovviamente distinti dal livello base rappresentato dal background. Il livello in uso è evidenziato in blu. Da qui è anche possibile aggiungere o rimuovere livelli, settare le loro proprietà e spostarli come ordine di visibilità.