

REALIZZARE UNA SFERA

- Innanzitutto create una nuova immagine con background grigio. Ora create un nuovo Raster layer.
- Ora dovete applicare l'Effetto Artistico -> Balls and Bubbles; nel riquadro "Shape" selezionate la voce "Single Ball and Bubble" e seguite poi le impostazioni delle Figure seguenti:

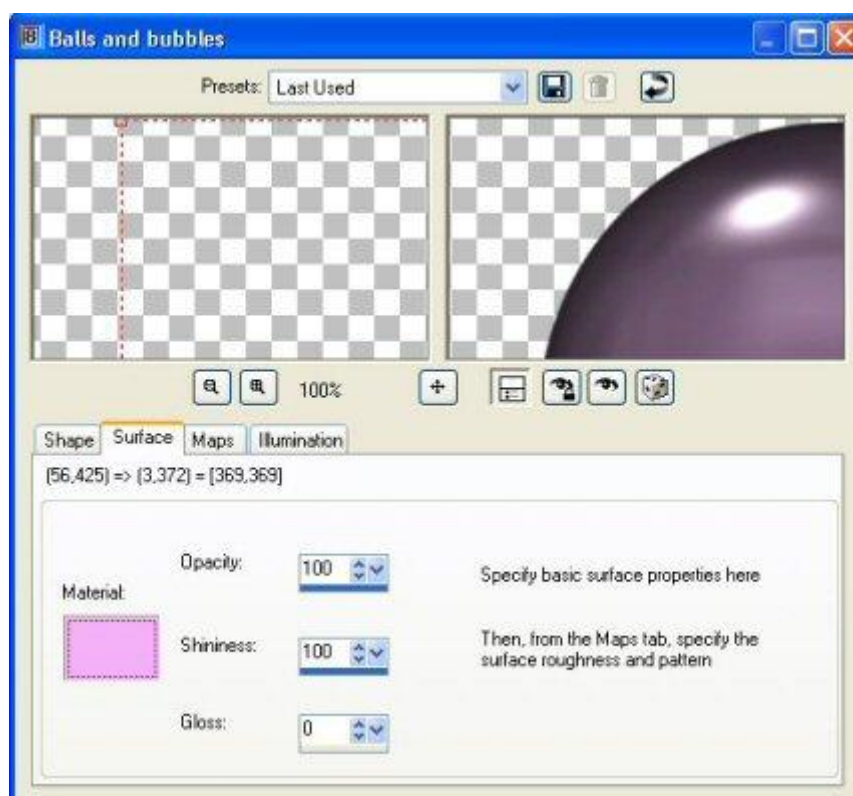


Fig. 1

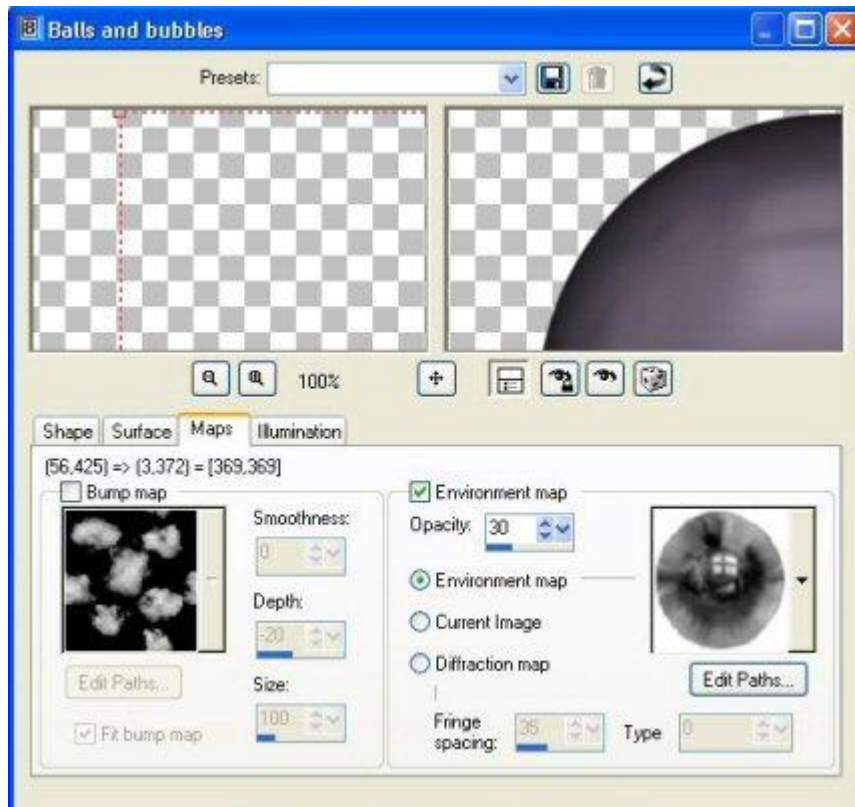


Fig. 2

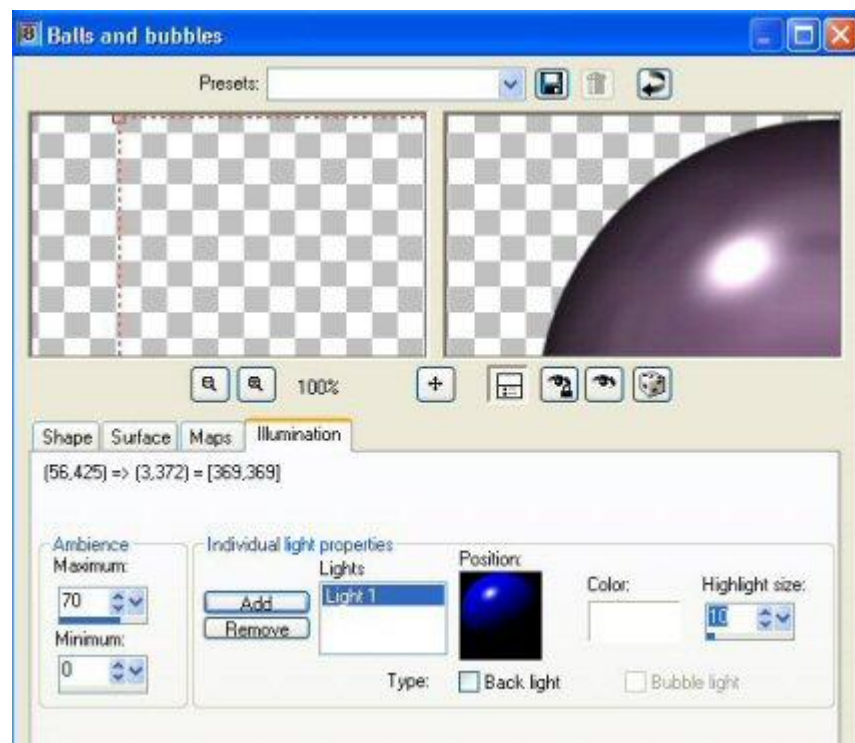


Fig. 3

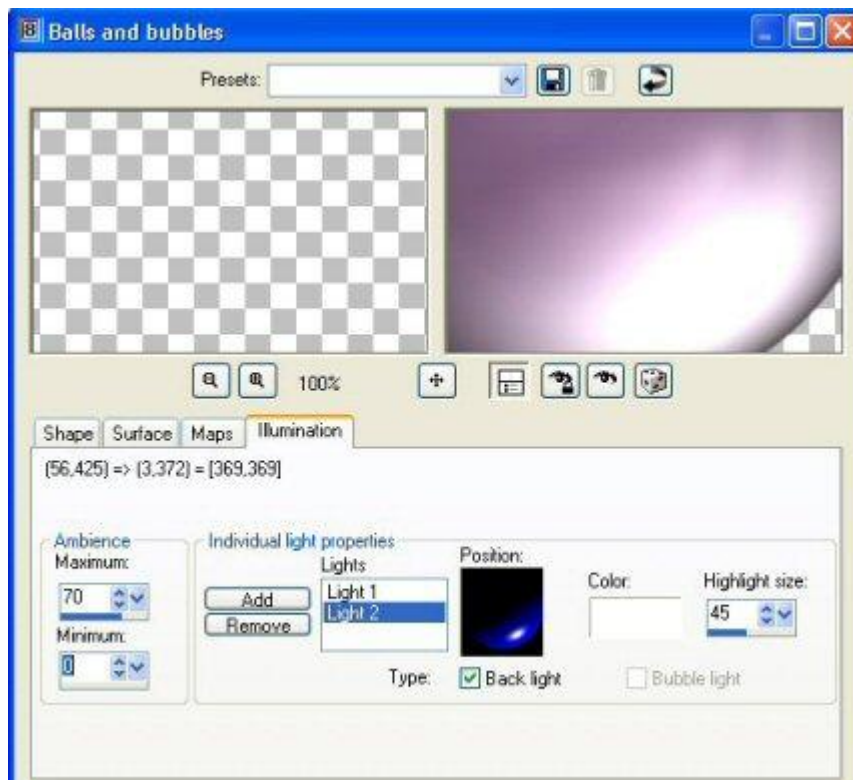


Fig. 4

- Si ottiene così la sfera di Fig. 5; Ora bisogna creare l'effetto ombra. Selezionate *Selections* -> *Select All* e successivamente *Selections* -> *Float* per selezionare solo la sfera (Fig. 6).



Fig. 5

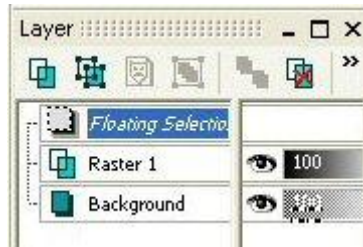


Fig. 6

- Ora salvate tale selezione, *Selections -> Load/Save Selection -> Save Selection to Alpha Channel* e seguite le impostazioni di Fig. 7.

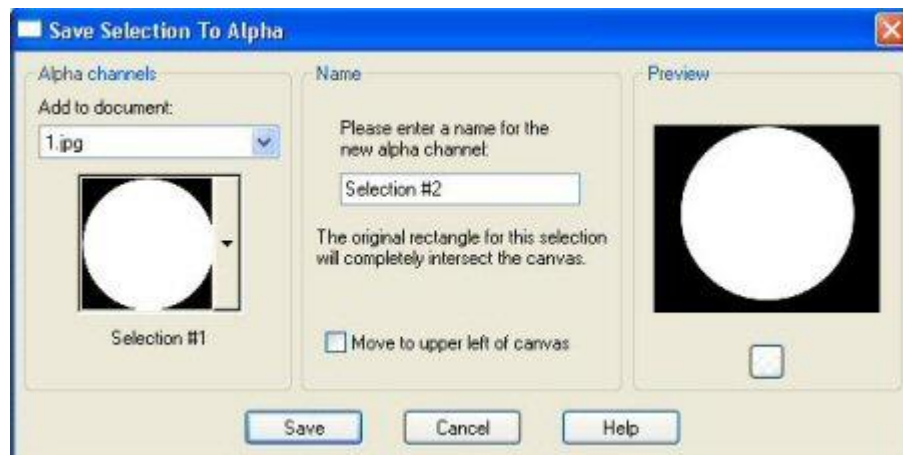


Fig. 7

- Ora deselezionate, sempre dal menù *Selections -> Select None*. Ora caricate la selezione di prima in un nuovo Raster Layer, *Selections -> Load/save Selection -> Load Selection from Alpha Channel*.
- Ora applicate l'Effetto 3D Drop Shadow a tale secondo Layer, seguendo le impostazioni di Fig. 8 (Il colore viola dell'ombra è #988498).

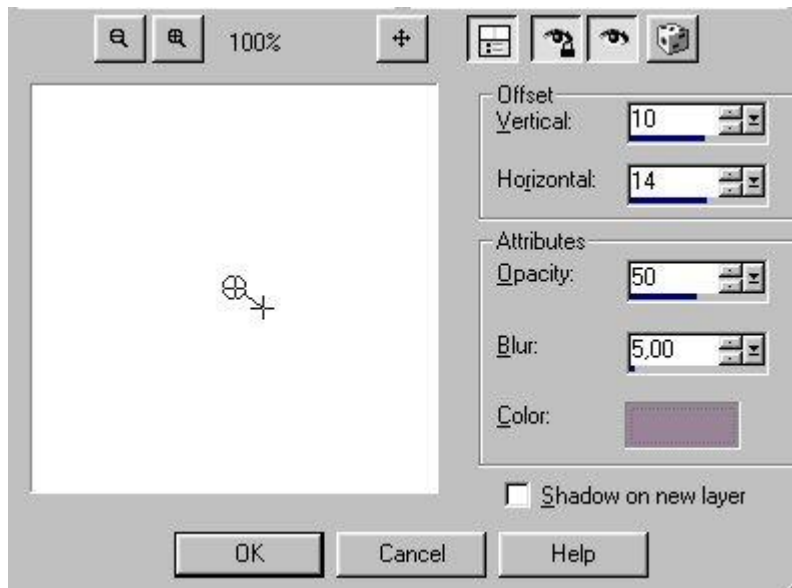


Fig. 8



Fig. 9

- Ora scegliete il colore viola usato per creare l'ombra della sfera (ad esempio il #ABA1AB) per il Foreground Color. Create un nuovo Raster Layer, mantenendo sempre attiva la selezione (se non lo è, ricaricatela sempre dall'Alpha Channel), e riempite la selezione con il colore di sopra (Fig. 10).

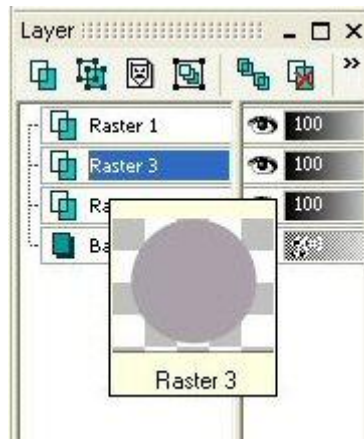




Fig. 10

- Ora deselezionate tutto, *Selections -> Select None*, ed applicate *Adjust -> Blur -> Gaussian Blur* a questo terzo livello ed impostate un valore del Radius a 10 per sfocare l'ombra.
- Ora bisogna ruotare e poi traslare tale terzo livello per creare l'effetto voluto; usate per far ciò lo strumento Deform  per ruotare l'immagine (solo il livello si dovrebbe spostare) e poi trascinatelo verso il basso-destra con lo strumento Move .

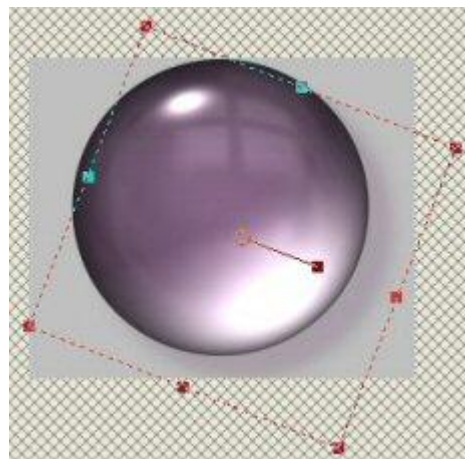


Fig. 11


- Unite poi tutti i livelli. Usate poi lo strumento AirBrush , impostando un colore bianco o grigio chiaro, un valore dell'Hardness a 100 ed opacità attorno a 10, per schiarire lievemente la parte del background attorno all'ombra, esattamente come in Fig. 12.



Fig. 12

Altri esempi sono i seguenti:

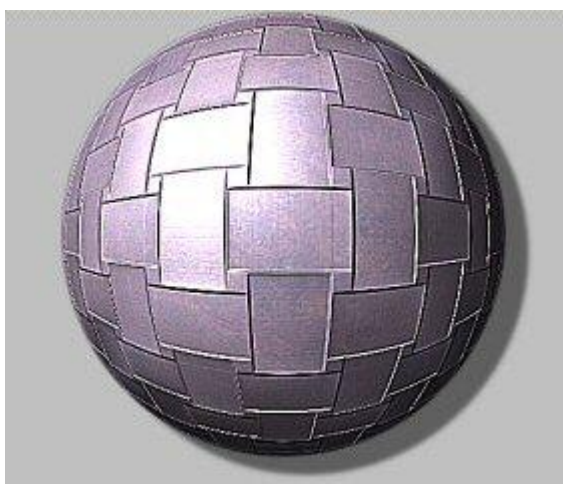


Fig. 13

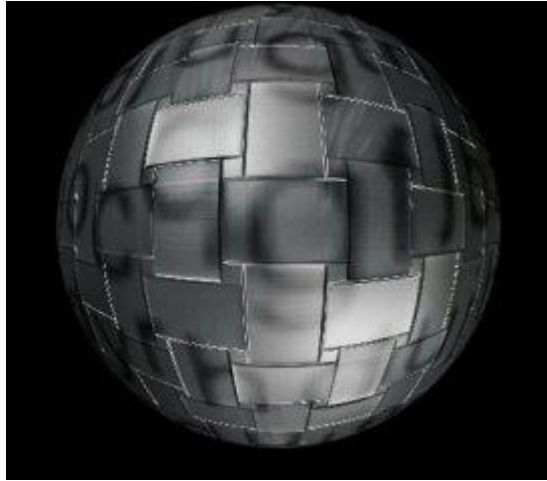


Fig. 14



Fig. 15