


APPLICARE UNA MASCHERA PRECEDENTEMENTE REALIZZATA

- Per prima cosa create una nuova immagine su sfondo bianco, e selezionate un colore per il Foreground color pari ad un giallino-arancio (#FF9700). Ora disegnate le fiamme o la forma che volete, con lo strumento Pen  deselezionando la voce "Create as a Vector". Riempite a tal punto la forma con il colore giallo-arancio.
- Per salvare l'immagine sotto forma di Maschera, selezionate *Layers -> Load/Save Mask -> Save Mask to disk* ([qui](#) trovate la mia maschera).
- Creata la maschera, aprite una nuova immagine, riempietela con il gradiente di prima e caricate la maschera (copiatela prima nella cartella apposita di PSP 8) selezionando *Layers -> Load/Save Mask -> Load Mask from Disk*; nel riquadro che vi compare deselezionate la voce "Invert transparency". A tal punto, la Finestra dei Layers dovrebbe essere quella di Fig. 1.

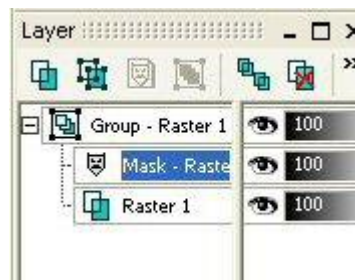


Fig. 1

- Ora selezionate *Selections -> From Mask* e vi compariranno delle linee tratteggiate attorno la vostra forma, esattamente come in Fig. 2.

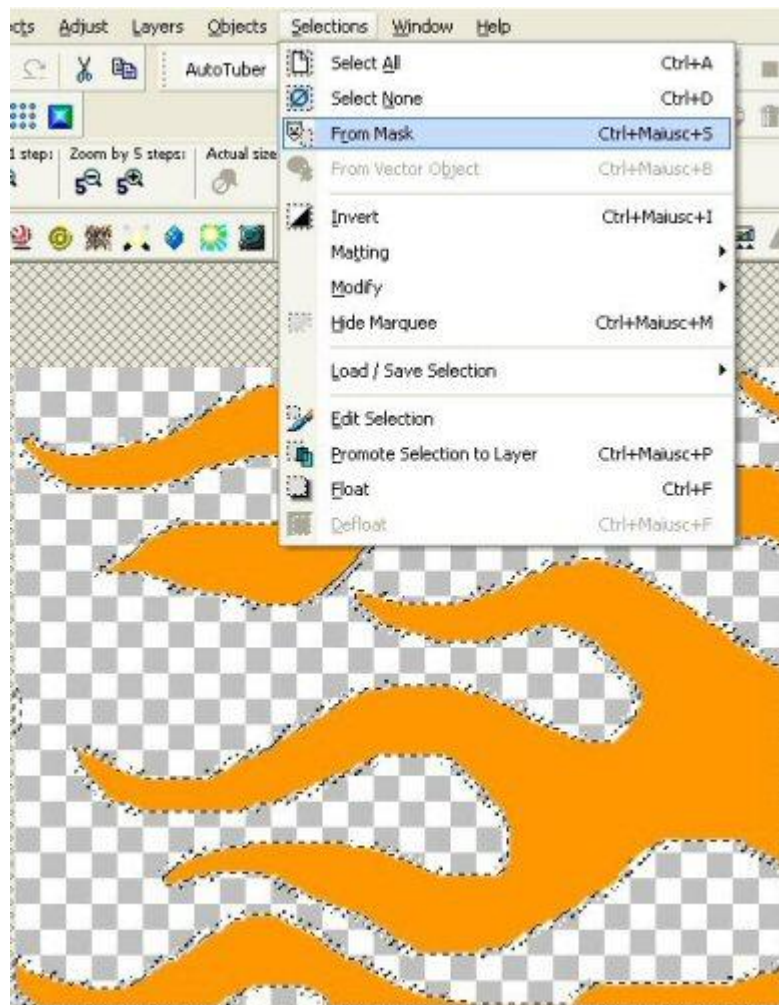


Fig. 2

- Ora selezionate *Selections* -> *Modify* -> *Select Selection Borders* per impostare la larghezza dei bordi interni/esterni della forma e seguite le impostazioni di Fig. 3.

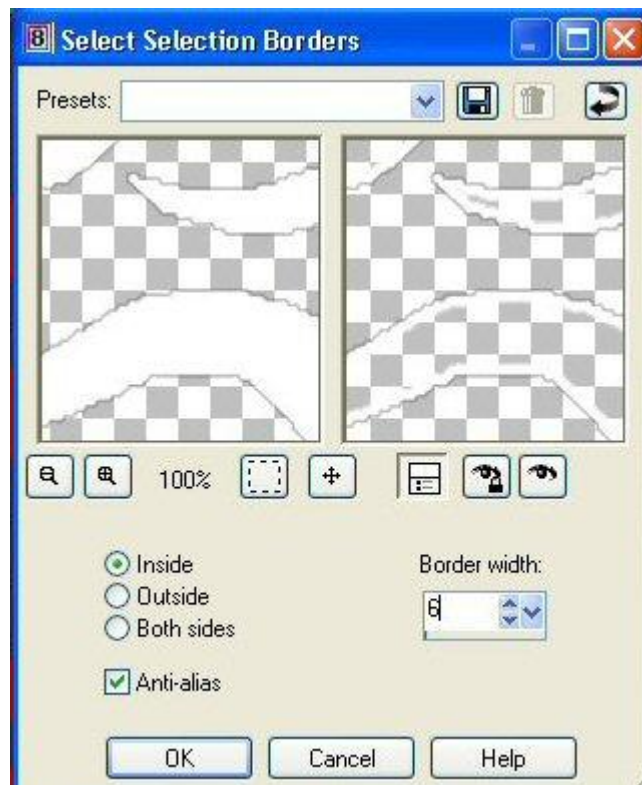


Fig. 3

- Ora selezionate *Selections* -> *Modify* -> *Feather* e seguite le impostazioni di Fig. 4.

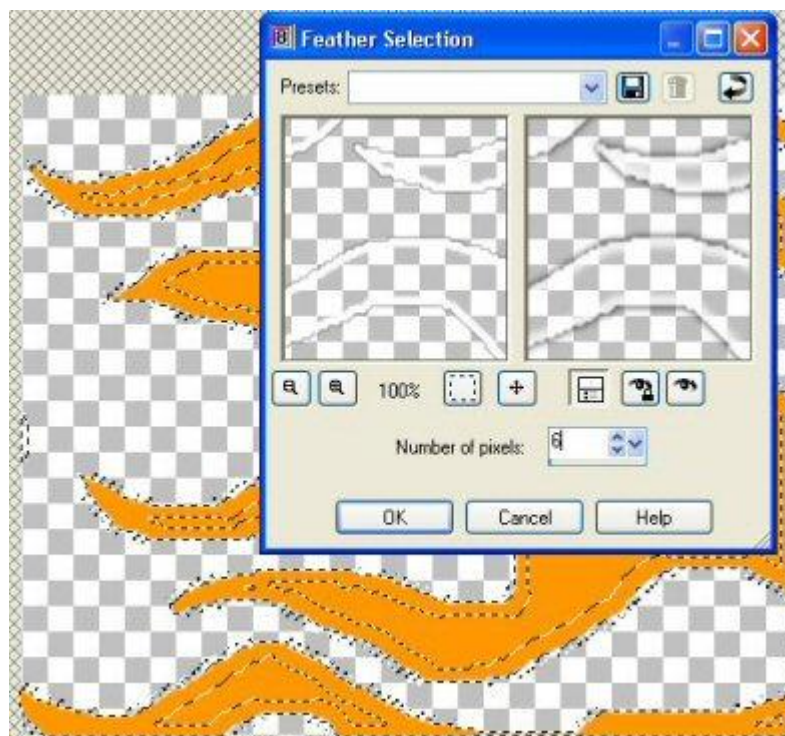


Fig. 4

- Ora riempite tale selezione, di cui prima avete impostato la dimensione, con un rosso acceso.

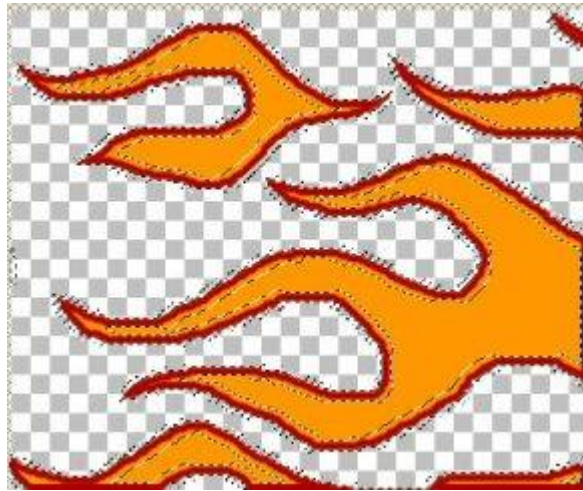


Fig. 5

- Ora selezionate *Selections -> Modify -> Contract* e seguite le impostazioni di Fig. 6; notate come il valore impostato sia uguale a quello impostato precedentemente.



Fig. 6

- Ora selezionate il gradiente Red-Orange-Yellow di Fig. 7 e riempieteci la selezione.



Fig. 7

Certamente si può ottenere di meglio e di più realistico; a voi lascio il compito di trovare i giusti gradienti e di continuare l'opera (magari selezionate un bordo più interno di quello colorato in rosso e riempitelo con un'altra tonalità di rosso-arancio; stessa cosa fate per l'interno usando un colore anziché il gradiente di sopra non del tutto reale. Magari usate gli stessi colori usati nel tutorial sul fuoco...)!!!

Di seguito è riportata un'altra possibile forma che potete realizzare sempre nello stesso modo.



Fig. 8